

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М. Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра методики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Практикум "Народные промыслы в
содержании дошкольного образования"

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Профиль подготовки: Музыка. Дошкольное образование.

Форма обучения: Очная

Разработчик: Киркина Е. Н., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13
от 01.06.2016 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 10 от 10.04.2019 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - обогатить духовный мир будущего педагога, сформировать профессиональную направленность его деятельности, развить художественное творчество, кроме теоретической подготовки данный учебный курс ставит целью практическое овладение студентами основными художественными и техническими приемами наиболее распространенных видов народного искусства и художественных промыслов, имеющих место в системе дошкольных образовательных учреждений Республики Мордовии, обобщение и систематизацию знаний об исторически сложившихся промыслах России и Мордовии в процессе выполнения заданий исследовательского характера.

Задачи дисциплины:

- изучить теорию и исторический аспект развития народных промыслов;
- рассмотреть технологию обучения детей дошкольного возраста основам народного искусства;
- подготовить бакалавров к методическому руководству развитием художественно-творческой деятельности в дошкольных образовательных учреждениях.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.14 «Практикум "Народные промыслы в содержании дошкольного образования"» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 8 семестре.

Для изучения дисциплины требуется использование знаний, умений, навыков, способов деятельности и установки, полученных и сформированных в ходе изучения дисциплин «Возрастная анатомия и физиология», «Основы педиатрии и гигиены детей раннего и дошкольного возраста», «Теория обучения детей дошкольного возраста», «Теория и методика воспитания детей дошкольного возраста», «Дошкольная педагогика», «Психология» и др.

Изучению дисциплины Б1.В.14 «Практикум "Народные промыслы в содержании дошкольного образования"» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.07 Педагогика;

Б1.В.08 Дошкольная педагогика;

Б1.В.14 Теория и методика развития детской изобразительной деятельности.

Освоение дисциплины Б1.В.14 «Практикум "Народные промыслы в содержании дошкольного образования"» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.01 Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования;

Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Практикум "Народные промыслы в содержании дошкольного образования"» включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Знать: - особенности и художественное своеобразие ведущих промыслов России и декоративно-прикладного искусства Мордовии; - основные элементы народного костюма мордвы, его историю; - мотивы мордовской орнаментики. Уметь: - наблюдать, анализировать педагогический процесс в ДОУ по использованию произведений декоративно-прикладного искусства, давать методические рекомендации; - составлять библиографические карточки, аннотации научных произведений, конспектировать и реферировать литературу. Владеть: - технологией наиболее распространенных видов художественно-прикладных работ;- методическими умениями творчески применять различные технологии, для создания авторских и оригинальных работ.
ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знать: - особенности и художественное своеобразие ведущих промыслов России и декоративно-прикладного искусства Мордовии; - основные технологические и художественные приемы народной вышивки и игрушки мордовского народа. Уметь: - выполнять стилизованные работы для оформления интерьера ДОУ; - творчески подходить к выполнению практических работ. Владеть: - методами, организационными формами и средствами образования дошкольников; - методическими умениями творчески применять различные технологии, для создания авторских и оригинальных работ.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Восьмой семестр
Контактная работа (всего)	52	52
Лекции	26	26
Практические	26	26
Самостоятельная работа (всего)	20	20
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5 Содержание дисциплины

5.1 Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Развитие народного искусства и художественных промыслов в России:

Введение. Предмет и задачи курса. Развитие народного искусства и художественных промыслов в России. Виды народных промыслов. Роспись по мотивам народных промыслов.

Модуль 2. Народное искусство и промыслы Мордовии:

Народное искусство и промыслы Мордовии. Мордовская орнаментика и основные художественные приемы.

5.2 Содержание дисциплины: Лекции (26 ч.)

Модуль 1. Развитие народного искусства и художественных промыслов в России (8 ч.)

Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса (2 ч.)

Введение. Предмет, цель, основные задачи курса. Народные художественные промыслы России. Дидактические возможности использования народных промыслов и образовательном процессе дошкольных учреждений. Влияние произведений народного искусства на развитие детского художественного творчества

Тема 2. Развитие народного искусства и художественных промыслов в России (4 ч.)
Народное искусство и художественные промыслы как часть культурного наследия народов Российской Федерации. Художественная традиция - система мировоззрения народных мастеров и основа народного творчества. Роль традиций в становлении народных художественных промыслов.

Возникновение промыслов в России на рубеже 7-8 вв. Активное развитие промыслов во второй половине XIX в. Зарождение и развитие известных промысловых центров России (гжельского, хохломского, городецкого, жостовского и др.).

Разнообразные истоки российских народных художественных промыслов: крестьянское бытовое искусство, связанное с натуральным хозяйством, деревенские ремесла, городские ремесла. Художественные промыслы как одна из сложившихся форм организации деятельности мастеров народного декоративно-прикладного искусства.

Тема 3. Виды народных промыслов (4 ч.)

Виды народных промыслов: вышивка, художественная резьба и роспись по дереву, керамика, кружевоплетение, художественная обработка металла, лаковая миниатюрная живопись, косторезные и камнерезные промыслы.

Российская народная вышивка. Основы вышивального искусства. Орнамент как основа народного декоративно-прикладного искусства.

Народная игрушка. Основные промыслы по производству игрушек (дымковский, филимоновский, каргопольский и др.). Матрешка и токарные изделия с росписью.

Керамика. Гжель и Скопин - российские художественные центры керамики. Художественная обработка дерева. Резьба по дереву: богородская, абрамцево-кудринская.

Тема 4. Роспись по мотивам народных промыслов (8 ч.)

Искусство народной росписи по дереву. Два способа построения изображения в народных росписях по дереву: линейный графический рисунок (мезенская, северодвинская, вологодская росписи) и свободная кистевая роспись (хохломская, городецкая и др.).

Модуль 2. Народное искусство и промыслы Мордовии (8 ч.)

Тема 5. Народное искусство и промыслы Мордовии (4 ч.)

Мордовское декоративно-прикладное искусство. Зарождение, основные традиции. Исследователи мордовского декоративно-прикладного искусства.

Основные виды художественной деятельности мордовского народа: вышивка, шитье бисером, составление украшений из бус и раковин каури, плетение, узорное ткачество.

Тема 6. Мордовская орнаментика и основные художественные приемы (4 ч.)
Мордовский орнамент и его характерные особенности. Разновидности орнаментов: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный. Многообразие орнаментальных мотивов мордовского народа: зигзаг, квадрат, круг, рогообразные фигуры, кресты, Т - и S - образные элементы. Орнаментальные мотивы и их композиция. Сетка, бордюр, розетка – типы композиции орнаментики мордвы.

Символическая значимость цвета, отдельных элементов и мотивов мордовского орнамента. Использование орнамента в мордовском декоративно-прикладном искусстве.

53 Содержание дисциплины: Практические (26 ч.)

Модуль 1. Развитие народного искусства и художественных промыслов в России (18 ч.)

Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса (2 ч.)

1. Определить понятие «Народные промыслы».
2. Рассмотреть предмет, цель, основные задачи курса.
3. Рассмотреть виды народных художественных промыслов России
4. Изучить дидактические возможности использования народных промыслов и образовательном процессе дошкольных учреждений.
5. Привести конкретные примеры дидактических возможностей народного искусства.

6. Рассмотреть современные подходы к организации работы по ознакомлению детей с народным декоративно - прикладным искусством в ДОУ.

7. Перечислить и раскрыть характеристики народного и детского творчества, позволяющие говорить об их общности

Тема 2. Развитие народного искусства и художественных промыслов в России (2 ч.)

1. Перечислить и раскрыть виды народных промыслов России;
2. Охарактеризовать основные промыслы по производству игрушек в России;
3. Описать основные приемы обработки дерева;
4. Подготовить салфетку с русской народной вышивкой «русская гладь».

Тема 3. Народные промыслы (хохломская роспись) (2 ч.)

1. Перечислить основные типы хохломской росписи;
2. Рассмотреть растительный орнамент – основу хохломской росписи.
3. Охарактеризовать технологию хохломского промысла
4. Рассмотреть приемы верхового письма.
5. Рассмотреть приемы росписи под фон.
6. Рассмотреть традиционные элементы росписи: ягоды (земляника, малина, смородина, рябина, вишня), трехпалые листья, цветы.
7. Описать основные цвета хохломской росписи: золотой, черный, красный, зеленый, коричневый, белый.

8. Рассмотреть новые элементы современной хохломской росписи: птицы, рыбы.

9. Выполните отличительный элементы орнамента, укажите последовательность рисования кистью

Тема 4. Народные промыслы (хохломская роспись) (4 ч.)

1. Перечислить основные типы хохломской росписи;
2. Рассмотреть растительный орнамент – основу хохломской росписи.
3. Охарактеризовать технологию хохломского промысла
4. Рассмотреть приемы верхового письма.
5. Рассмотреть приемы росписи под фон.
6. Рассмотреть традиционные элементы росписи: ягоды (земляника, малина, смородина, рябина, вишня), трехпалые листья, цветы.
7. Описать основные цвета хохломской росписи: золотой, черный, красный, зеленый, коричневый, белый.
8. Рассмотреть новые элементы современной хохломской росписи: птицы, рыбы.
9. Выполните отличительный элементы орнамента, укажите последовательность рисования кистью

Тема 5. Народные промыслы (городецкая роспись) (4 ч.)

1. Перечислить особенности и художественное своеобразие городецкой росписи.
2. Рассмотреть сюжетные сцены из городского быта.
3. Охарактеризовать основной тип построения композиции городецкой росписи (сюжетная сцена и растительный или животный орнамент), обрамление сюжетных композиций цветочными гирляндами.
4. Рассмотреть основные элементы городецкой росписи: бутон, розан, купавка, листок. Характерные сочетания цветов, использование оттенков одного цвета и оживки.
5. Охарактеризовать основные изделия быта с городецкой росписью: донца прялок, лукошки, чашки, разделочные доски, мебель для детей.

Тема 6. Народные промыслы (гжель) (2 ч.)

1. Охарактеризовать особенности гжельской посуды: бело-голубой фон, синяя роспись, расположение декора в соответствии с конструктивными частями предметов.
2. Раскрыть технологию изготовления различных форм гжельской посуды.
3. Рассмотреть основные элементы росписи: растительный орнамент, пейзажи, изображения птиц.
4. Охарактеризовать ассортимент гжельской майолики: блюда, тарелки, кружки, мелкая пластика (игрушки, сувениры).

Тема 7. Народные промыслы (жостовская роспись) (2 ч.)

1. Рассмотреть декоративную роспись на металле.
2. Рассмотреть период возникновения в начале XIX в. промысла росписных подносов.
3. Охарактеризовать фон подносов: черный, золотой, кремовый, красный, зеленый.
4. Раскрыть технология росписи жостовских подносов.
5. Охарактеризовать основные мотивы росписи: многоцветные букеты, венки, гирлянды.
6. Раскрыть последовательность создания изображения.

Модуль 2. Народное искусство и промыслы Мордовии (8 ч.)

Тема 8. Народное искусство и промыслы Мордовии (2 ч.)

1. Рассмотрите основные работы исследователей мордовского декоративно-прикладного искусства.
2. Охарактеризуйте основные промыслы мордовского края:
 - Резьба по дереву.
 - Производство глиняной посуды, гнутой мебели, изделий из лыка (лаптей, корзин).
 - Кружевоплетение.
 - Валяние валенок и т. д.
3. Охарактеризуйте традиционный народный костюм: рубаха, верхняя распахная одежда, набедренные украшения, головные уборы.

Тема 9. Мордовская орнаментика и основные художественные приемы (2 ч.)

1. Охарактеризуйте разновидности орнаментов: геометрический, растительный,

зооморфный, антропоморфный.

2. Выберите и зарисуйте наиболее типичные для мордовской орнаментики элементы и мотивы.

3. Составьте последовательность изучения мордовского орнамента детьми (для младшего – среднего – старшего дошкольного возраста) на занятиях аппликацией.

Тема 10. Вышивание по мотивам мордовской народной вышивки (2 ч.)

1. Рассмотрите основные технологические и художественные приемы: крест, полукрест, «звездочка», счетная гладь, косой стежок, ковровый шов.

2. Выполните образцы следующих швов: крест (прямой, косой, двойной), набор, полукрест (роспись), косая стежка.

3. Используя 2-3 вида швов, выполните вышивку салфетки по мотивам мордовской народной вышивки.

4. Зарисуйте орнаменты, которые можно использовать при выполнении бордюра на нижней части одежды, на разрезе спереди и поясных украшениях. Раскрасьте их в соответствии со швами, используемыми в вышивке.

Тема 11. Лепка по мотивам мордовской народной игрушки (2 ч.)

1. Назовите факторы, способствующие возникновению игрушечных промыслов на территории Мордовии.

2. Выполните 2-3 варианта игрушек по мотивам традиционной малой скульптуры мордвы.

3. Сделайте зарисовки гончарной посуды, которая выполнялась мастерами-горшечниками (кувшин, молочник, кубышка, кашник).

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы Восьмой семестр (20 ч.)

Модуль 1. Развитие народного искусства и художественных промыслов в России (14 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Приведите конкретные примеры дидактических возможностей народного искусства (представьте в виде таблицы или схемы).

2. Составьте схему, отражающую характеристики народного и детского творчества, позволяющие говорить об их общности.

3. Составьте схему, отражающую формы и методы обучения и воспитания детей на материале народного искусства.

4. Подготовьте доклады на следующие темы:

- Перечислите и раскройте виды народных промыслов России;
- Основные промыслы по производству игрушек в России;
- Основные приемы обработки дерева.
- Хохлома и Городец: из истории деревянной посуды;
- Гжель и Скопин – центры Российской керамики;
- Своеобразие технологии жостовской росписи;
- Художественные достоинства гжельской росписи
- История развития художественных промыслов;
- Дымковский промысел: традиции и новации;

Модуль 2. Народное искусство и промыслы Мордовии (6 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Составьте рассказ-экскурсию о старинном народном художественном промысле Мордовии для детей старшего дошкольного возраста.

2. Выберите и зарисуйте наиболее типичные для мордовской орнаментики элементы и мотивы.

3. Составьте последовательность изучения мордовского орнамента детьми (для

младшего – среднего – старшего дошкольного возраста) на занятиях аппликацией.

4. Выполните образцы следующих швов: крест (прямой, косой, двойной), набор, полукрест (роспись), косая стежка.

5. Используя 2-3 вида швов, выполните вышивку салфетки по мотивам мордовской народной вышивки.

6. Зарисуйте орнаменты, которые можно использовать при выполнении бордюра на нижней части одежды, на разрезе спереди и поясных украшениях. Раскрасьте их в соответствии со швами, используемыми в вышивке.

7. Назовите факторы, способствующие возникновению игрушечных промыслов на территории Мордовии.

8. Выполните 2-3 варианта игрушек по мотивам традиционной малой скульптуры мордвы.

9. Сделайте зарисовки гончарной посуды, которая выполнялась мастерами-горшечниками (кувшин, молочник, кубышка, кашник).

10. Подготовьте рефераты на следующие темы:

- Основные промыслы мордовского края;
- История возникновения и развития промысла (указать какого) в Мордовии;
- История мордовского костюма;
- Тавлинская игрушка;
- Кружевоплетение в мордовском крае;
- Гончарное производство в мордовском крае;
- Некоторые особенности орнамента вышивки мордвы;
- Коллекция орнаментов народов Поволжья;
- Исследователи мордовской орнаментики;
- Традиции вышивания мордовского народа;
- Вышивка праздничной обрядовой одежды у мордвы;
- Вышивка головных уборов у мордвы;
- Вышивка поясных украшений у мордвы;
- Истоки мордовской народной игрушки;
- Мастера игрушечники Мордовии;
- В.И. Колмыков – исследователь мордовской народной игрушки.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-2 ПК-3	4 курс, Восьмой семестр	Зачет	Модуль 1: Развитие народного искусства и художественных промыслов в России.
ПК-2 ПК-3	4 курс, Восьмой семестр	Зачет	Модуль 2: Народное искусство и промыслы Мордовии.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе, Вокальная подготовка, Вокально-исполнительское искусство, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Детская практическая психология, Диагностика речевого

развития детей дошкольного возраста, Инновационная деятельность в дошкольном образовании, Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе, Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника, Использование вариативных программ в дошкольном образовании, Использование малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи, Музыкальная психология и психология музыкального образования, Музыкально-инструментальная подготовка, Музыкальное искусство православия в общеобразовательной школе, Основы народно-певческого исполнительства, Основы психологической безопасности субъектов образования, Основы учебно-концертной подготовки в музыкально-образовательном процессе, Особенности деятельности семейных детских садов, Педагогика одаренных детей, Педагогические особенности дошкольного образования, Подготовка педагога к обучению детей грамоте, Познавательное-речевое развитие дошкольников в сфере родного языка, Психолого-педагогические аспекты взаимодействия педагога с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, Развивающая экологическая среда в дошкольном учреждении, Развитие интеллектуальных способностей дошкольников в развивающих математических играх, Развитие речевого творчества у старших дошкольников, Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста, Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования, Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста, Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста, Теория, методика и технологии музыкального образования, Технологии и методики постановки детского голоса, Формирование навыков сотрудничества у дошкольников и младших школьников в условиях образовательных организаций.

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Вокальная подготовка, Вокально-исполнительское искусство, Дирижерско-хоровая подготовка, Дирижирование, Игровая деятельность в экологическом образовании дошкольников, Игровая деятельность детей раннего и дошкольного возраста, Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника, История музыкальной культуры и образования мордовского края, Литературное развитие дошкольника в детском саду и семье, Музыкально-историческая подготовка, Музыкальное искусство православия в общеобразовательной школе, Народное музыкальное творчество, Организация природоохранительной деятельности в детском саду, Основы учебно-концертной подготовки в музыкально-образовательном процессе, Педагогическая практика, Познавательное-речевое развитие дошкольников в сфере родного языка, Профессиональная компетентность классного руководителя, Психолого-педагогические основы воспитания, обучения и развития детей младенческого и раннего возраста, Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста, Театрализованная деятельность дошкольников, Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях, Хороведение и хоровая аранжировка, Хоровой класс и практика работы с хором, Этнопедагогика.

82 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую

теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: историю возникновения и развития народного искусства и художественных промыслов России и мордовского края, особенности и художественное своеобразие ведущих промыслов России и декоративно-прикладного искусства Мордовии, основных исследователей мордовского декоративно-прикладного искусства, основные элементы народного костюма мордвы, его историю, мотивы мордовской орнаментики; основные технологические и художественные приемы народной вышивки и игрушки мордовского народа. Демонстрирует умение наблюдать, анализировать педагогический процесс в ДОУ по использованию произведений декоративно-прикладного искусства, давать методические рекомендации. Владеет технологией наиболее распространенных видов художественно-прикладных работ, методическими умениями творчески применять различные технологии, для создания авторских и оригинальных работ, учебно-научной речью.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Развитие народного искусства и художественных промыслов в России

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и

диагностики

1. Перечислите и раскройте виды народных промыслов России
2. Приведите конкретные примеры дидактических возможностей народного искусства (представьте в виде таблицы или схемы)

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Рассмотрите основные промыслы по производству игрушек в России
2. Подготовьте альбомы с изображением хохломской, городецкой, жостовской, гжельской росписей

Модуль 2: Народное искусство и промыслы Мордовии

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Составьте рассказ-экскурсию о старинном народном художественном промысле Мордовии для детей старшего дошкольного возраста
2. Составьте последовательность изучения мордовского орнамента детьми (для младшего – среднего – старшего дошкольного возраста) на занятиях аппликацией

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Выполните 2-3 варианта игрушек по мотивам традиционной малой скульптуры мордвы
2. Используя 2-3 вида швов, выполните вышивку салфетки по мотивам мордовской народной вышивки

84. Вопросы промежуточной аттестации Восьмой семестр (Зачет, ПК-2, ПК-3)

1. Раскрыть дидактические возможности использования народных промыслов в образовательном процессе ДОУ.
2. Рассмотреть современные подходы к организации работы по ознакомлению детей с народным декоративно – прикладным искусством в ДОУ.
3. Охарактеризовать влияние произведения народного искусства на развития художественного творчества.
4. Раскрыть воспитательное значение произведений народного ДПИ для развития личности детей дошкольного возраста.
5. Рассмотреть особенности восприятия детьми произведений народного искусства.
6. Показать на конкретных примерах значение формирования этнокультурного сознания у будущих педагогов дошкольного образования.
7. Охарактеризовать праздничность и обрядовость в народном искусстве.
8. Проанализировать народное искусство и художественные промыслы как часть культурного наследия России.
9. Раскрыть Роль традиций в становлении народных художественных промыслов.
10. Составить вопросы на заседание круглого стола по теме: «Возникновение народных промыслов в России на рубеже 17-18 веков».
11. Рассмотреть пути развития народных промыслов во 2 половине 19 века.
12. Дать развернутую характеристику видам народных промыслов и истокам их возникновения.
13. Рассмотреть российскую народную вышивку.
14. Обосновать принципы и выбор форм работы дошкольного учреждения и семьи по ознакомлению с народной игрушкой. Основные промыслы по производству игрушек.
15. Дать развернутую характеристику российским художественным центрам керамики – Гжель и Скопин
16. Рассмотреть дымковский промысел: традиции и новации.
17. Определить особенности народной росписи по дереву. Особенности хохломской росписи.

18. Проанализировать особенности и художественное своеобразие Городецкой росписи.
19. Презентовать в устной форме результаты самостоятельной работы с искусством росписи по фарфору. Раскрыть особенности гжельской посуды, технология изготовления форм, основные элементы росписи.
20. Определить технологии декоративной росписи на металле. Технология жостовских подносов.
21. Охарактеризовать мордовское декоративно прикладное искусство. Зарождение и основные традиции.
22. Рассмотреть историю мордовского костюма.
23. Определить технологии резьбы по дереву. Тавлинская игрушка.
24. Подготовить вступительное слово о кружевоплетении в мордовском крае.
25. Проанализировать мордовский орнамент и его характерные особенности.
26. Дать аналитическую справку об исследователях мордовской орнаментики.
27. Дать теоретическое и практико-ориентированное обоснование принципам вышивки как вида ДПИ. Особенности вышивки народов Поволжья.
28. Охарактеризовать традиция вышивания у мордовского народа.
29. Раскрыть истоки мордовской народной игрушки.
30. Презентовать в устной форме результаты самостоятельной работы с творчеством мастеров-игрушечников Мордовии.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест,

включающий определенное количество вопросов;

- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Косогорова, Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства [Текст] : учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. - М. : Академия, 2012. - 223 с.

Дополнительная литература

1. Мордовское декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс] : метод. рекомендации / авт.-сост. О. В. Бурляева, Е. Н. Киркина ; худож.: Н. В. Матвеева, Л. С. Щукина ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.detskiysad.ru/rech/metodika.html> - Детский сад. Ru
2. <https://viki.rdf.ru/cat/yavleniya/> - База, содержащая электронные презентации и клипы для детей
3. <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library> - Картотека статей по дошкольному образованию Журнал «Воспитатель ДОУ»

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса: проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;

- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного

преподавателем;

- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
 - составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
 - повторите определения терминов, относящихся к теме;
 - продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
 - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
 - продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
 - составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
 - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
 - проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

Помещение для самостоятельной работы.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду университета – 3 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.